**የመጨረሻ ማስገበያ ቀን ግነቦት 22/2012**

**በመቅደላ አምባ ዩኒቨርሲቲ ለሁለተኛ ዓመት የአማርኛ ቋንቋና ስነጽሁፍ ተማሪዎች ባሉበት ሆነው እንዲሰሩ የተሰጠ የግል ስራ፡፡ (50%)**

1. **የሚከተሉትን ጥያቄዎች እንደ አጠያየቃቸው ግልጽና የተብራራ መልስ ስጡ፡፡**
2. ከ1307-1550 ባሉት ጊዚያት ውስጥ የተጻፉ የአማርኛ ግጥሞችን ይዘትና ቅርጽ ምን እንደሚመስል ግለጹ፡፡ (5 ነጥብ)
3. ከ1307-1550 በተጻፉ ግጥሞች መካከል ያለውን አንድነትና ልዩነት በማስረጃ አስደግፋቹህ አሳዩ፡፡ (5 ነጥብ)
4. ከ16ኛው መቶ ክፍለ ዘመን አጋማሽ እስከ 19ኛው መቶ ክፍለ ዘመን አጋማሽ ድረስ ያለውን ዘመን ለአማርኛ ስነጽሁፍ ምን አስተዋጽኦ እንደነበረው አብራሩ (5 ነጥብ)
5. ከ1307-1550 ድረስ ያለው የአማርኛ የጽሁፍ የዕድገት ደረጃን ከ1550-1920ዎቹ ድረስ ካለው ጋር በማወዳደርና በማነጻጸር ግለጽ፡፡ (5 ነጥብ)
6. በአንድ ሀገር ውስጥ የመሰረታዊ አገልግሎቶች መስፋፋት ለቋንቋ ዕድገት እንዴት አስተዋጽኦ ሊኖረው እንደሚችል የአማርኛ ቋንቋ የስነጽሁፍ ዕድገት ታሪክን ማስረጃ በመጥቀስ አሳዩ፡፡ (5 ነጥብ)
7. ከ14ኛው ክፍለ ዘመን እስከ 20ኛው መቶ ክፍለ ዘመን ባሉት ዘመናት ከቀረቡት ስራዎች ውስጥ ጎልተው የሚታዩትን ጭብጦች በማስረጃ አስደግፋችሁ ግለጽ፡፡ (5 ነጥብ)
8. ቀጥሎ ባለው ሰንጠረዥ ውስጥ የተለያዩ ድርሰቶች ርዕሶች ተዘርዝረዋል፡፡ ድርሰቶቹ ከ1900-1920ዎቹ ባሉት ጊዜያት ውስጥ የተጻፉ ናቸው፡፡ የእነዚህን ድርሰቶች ደራሲ ማንነት፣ የድርሰቱን ዓይነት ማለትም ግጥም፣ አጭር ልቦለድ፣ ረጅም ልቦለድ፣ ትያትር እና የታተመበትን ዘመን አመልክቱ፡፡

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ተ.ቁ | ደራሲ | የድርሰቱ ርዕስ | የድርሰቱ ዓይነት | የታተመበት ዘመን |
| 1 |  | ጦቢያ ጠታሪ(ጦቢያ) |  |  |
| 2 |  | ፋቡላ የእንስሳት  ኮሜዲ |  |  |
| 3 |  | ‹‹እጅ መንሻ›› |  |  |
| 4 |  | ‹‹ፌንጣና ጉንዳን›› |  |  |
| 5 |  | ‹‹ዋርካና ሰንበሌጥ› |  |  |
| 6 |  | አዲስ አለም |  |  |
| 7 |  | ወዳጄ ልቤ |  |  |

**8**. ከ1928-1933 ዓ.ም ድረስ ያለው የአማርኛ የስነጽሁፍ ዕድገትና የስነጽሁፍ ስራዎችን ይዘት ምን መልክ እንደነበረው ምሳሌ በመጥቀስ አስረዱ፡፡ (5 ነጥብ)

**9**. ከ1933-1950 ድረስ ለነበረው የአማርኛ የስነጽሁፍ ዕድገት የዘመኑ ማህበራዊ፣ ኢኮኖሚያዊና ፖለቲካዊ ተጨባጭ እውነታ በስነጽሁፍ ዕድገት ላይ አዎንታዊ ሆነ አሉታዊ ተፅዕኖ እንዳሳደረ ባለሙያዎች ይናገራሉ፡፡ ይህንን እውነታ በማስረጃ አስደግፋችሁ አስረዱ፡፡ (5 ነጥብ)

**10.** ከላይ ከተጠቀሱት ለቋንቋ የስነጽሁፍ ዕድገት አዎንታዊም ሆነ አሉታዊ ተፅዕኖ ሊያመጡ ከሚችሉ ጉዳዮች በመነሳት የአማርኛ ቋንቋ የስነጽሁፍ ዕድገት ከ1983 ዓ.ም ጀምሮ እስከ አሁን ምን እንደሚመስል ሀሳባችሁን በማስረጃ አስደግፋችሁ ግለጹ፡፡ (5 ነጥብ)